



**EXTRATO DO TERMO DE FOMENTO Nº 002/2023/SMPS/CMDCA**

EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO Nº. 002/2023/SMPS/CMDCA PROCESSO DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023/CMDCA PARCEIRO PÚBLICO: Prefeitura Municipal de Pouso Alegre, inscrita no CNPJ sob o nº 18.675.983/0001-21, através da Secretaria Municipal de Políticas Sociais. PARCEIRO PRIVADO: Congregação das irmãs Salesianas dos Sagrados Corações – Instituto Filippo Smaldone, inscrita no CNPJ sob nº 04.834.065/0006-06.

**OBJETO:** Realizar projeto “Arte através da Cultura”, atuando na Proteção integral e Defesa dos Direitos de Crianças (EIXO 4), garantindo o acesso a cultura e ao lazer, sendo áreas de prioridade absoluta, prevista no art. 4º, consoante ao parágrafo único do artigo 70 do Estatuto dos Direitos da Criança e Adolescente – ECA, conforme detalhado no Plano de Trabalho, parte integrante e indissociável do Termo.

**TOTAL DE RECURSOS:** R\$100.000,00 (Cem Mil Reais).

**DOTAÇÃO**

**ORÇAMENTÁRIA:**

02.006.000.0008.0243.0022.2025.33390390000000000000.25010000000 - Manutenção do Fundo da Infância e da Adolescência - outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica – Ficha 1590.

**PRAZO DE VIGÊNCIA:** O presente Termo de Fomento entrará em vigor na data de sua assinatura até o dia 21/11/2024.

**DATA DA ASSINATURA:** 22 de Setembro de 2023.

**FUNDAMENTO LEGAL:** Lei nº 13.019/2014; e Decreto Federal 8.726/2016.

**SIGNATÁRIOS:** Marcela Reis Severino do Nascimento – Secretária Municipal de Políticas Sociais; Edmundo Olavo Ferreira de Oliveira – Vice Presidente Do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente CMDCA e Elizete Maria Dourado – Coordenadora Local da Organização da Sociedade Civil Congregação das irmãs Salesianas dos Sagrados Corações – Instituto Filippo Smaldone.

O presente Extrato e o plano de trabalho poderão ser consultados na íntegra no site da Prefeitura [www.pousoalegre.mg.gov.br](http://www.pousoalegre.mg.gov.br), na aba “Terceiro Setor (Publicações Oficiais)”.



ANEXO II  
**PLANO DE TRABALHO**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL</b>		
<b>RAZÃO SOCIAL:</b> Congregação das Irmãs Salesianas dos Sagrados Corações – Instituto Filippo Smaldone		<b>CNPJ:</b> 04.834.065/0006-06
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b> Av. Major Rubens Storino, nº 1339 – Jardim Canadá – Pouso Alegre/MG		
<b>TELEFONE:</b> (35) 3421-6140		<b>E-MAIL:</b> smaldoneeducacao@gmail.com
<b>NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:</b> Elizete Maria Dourado	<b>FUNÇÃO:</b> Coordenadora Local	<b>CPF:</b> 3 [REDACTED]
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b> Av. Major Rubens Storino, nº1339 - Jardim Canadá - Pouso Alegre MG		
<b>TELEFONE:</b> (35)3421-6140	<b>CELULAR:</b> (35) 98812-5061	<b>E-MAIL:</b> elizetedourado@gmail.com
<b>2. OBJETO DA PARCERIA</b>		
Realizar o Projeto “Arte através da Cultura”, atuando na Proteção Integral e Defesa dos Direitos de Crianças e Adolescentes ( <b>EIXO 4</b> ), garantindo o acesso cultura e ao lazer, sendo áreas de prioridade absoluta, prevista no art. 4º, consoante ao parágrafo único, art. 70 do Estatuto dos Direitos da Criança e do Adolescente – ECA.		
<b>3. PRAZO DE EXECUÇÃO</b>		
A parceria será formalizada por meio de Termo de Fomento, com vigência a partir da sua assinatura, com a devida publicação de seu extrato na imprensa oficial, sendo a consecução do objeto, no prazo de <b>14 (quatorze) meses</b> , conforme cronograma previsto nesse Plano de Trabalho.		
<b>4. PUBLICO ALVO</b>		
O projeto será desenvolvido com 40 adolescentes com deficiência (auditiva, física, intelectual, autismo e múltiplas) na faixa etária de 14 (quatorze) a 16 (dezesesseis), familiares e comunidade.		
<b>5. OBJETIVO GERAL</b>		
O Projeto "Arte através da Cultura" tem como objetivo principal promover o desenvolvimento integral de adolescentes, suas famílias e comunidade, utilizando a cultura como ferramenta para alcançar benefícios na saúde física e mental, melhorar a qualidade de vida e proporcionar uma maior socialização e independência nas atividades praticadas.		
<b>6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
1 - Oferecer acompanhamento e suporte psicossocial para os participantes, suas famílias e comunidade, visando o fortalecimento das relações familiares e o enfrentamento de desafios do cotidiano; e		
2 - Proporcionar atividades culturais e artísticas, teatro, dança, música, entre outras, para estimular a		

33

criatividade, a imaginação e o desenvolvimento das habilidades dos participantes.

## 7. JUSTIFICATIVA

Os dados do Censo de 2010 do Distrito Federal indicam que há uma parcela significativa da população com algum tipo de deficiência, representando mais de um quarto da população local. Essas deficiências englobam uma ampla variedade de restrições, desde dificuldades leves lesões mais graves que podem até incapacitar as pessoas em suas atividades cotidianas.

A distribuição das deficiências é diferenciada, com 63,71% das pessoas com deficiência visual, 18,01% com deficiência motora, 14,41% com deficiência auditiva e 3,85% com deficiência intelectual. Esses números destacam a importância de se ter uma abordagem abrangente e inclusiva para atender às necessidades específicas de cada grupo de pessoas com deficiência.

No entanto, é importante notar que, em nível nacional, a falta de levantamentos precisos sobre o número de pessoas com deficiências e os tipos mais recorrentes de deficiência representam um desafio significativo para a implementação de políticas públicas eficazes. A ausência de dados detalhados sobre as práticas esportivas e a infraestrutura esportiva do país também dificulta a formulação de estratégias abrangentes para promover a inclusão e a acessibilidade no âmbito esportivo.

Para enfrentar esses desafios, é essencial que haja um maior investimento em pesquisas e levantamentos de dados acompanhados sobre a população com deficiência no Brasil. Somente com informações precisas será possível desenvolver políticas públicas e programas esportivos mais efetivos, que atendam às necessidades específicas das pessoas com deficiência e promovam sua participação plena na sociedade, incluindo o acesso ao esporte e ao lazer.

Além disso, é fundamental que haja um esforço conjunto entre o poder público, a sociedade civil e as organizações não governamentais para promover a inclusão e a acessibilidade em todas as áreas da vida, incluindo o esporte. Isso implica em investimentos na adaptação de espaços esportivos, na formação de profissionais capacitados para lidar com pessoas com deficiência, na promoção de eventos e competições inclusivas e na disseminação de informações sobre as possibilidades de práticas esportivas para pessoas com deficiência.

Somente através de uma abordagem inclusiva e abrangente será possível garantir que todas as pessoas, independentemente de suas habilidades físicas ou intelectuais, possam desfrutar dos benefícios do esporte e da cultura, bem como de todas as demais áreas da vida em sociedade. Isso contribuirá para a construção de uma sociedade mais justa, igualitária e inclusiva para todos.

O Projeto "**Arte através da Cultura**" do Instituto Filippo Smaldone de Pouso Alegre - MG tem uma proposta valiosa que busca trabalhar com adolescentes, pais, responsáveis e toda a

*Handwritten signature*



comunidade. O objetivo é proporcionar benefícios para a saúde física e mental dos participantes, melhorar a qualidade de vida, estimular a socialização e aumentar a independência nas atividades do dia a dia. Além disso, visa melhorar a confiança e a autoestima dos envolvidos, colaborar com o desenvolvimento social e promover estratégias para envolver as famílias na escola.

Através das artes e da cultura, o projeto visa oferecer oportunidades para que adolescentes desenvolvam suas habilidades emocionais, percebam suas limitações e potencialidades, fortaleçam a autoconfiança e a empatia. A arte é uma forma de expressão pessoal e cultural que possibilita aos participantes visualizarem quem são, onde estão e como se sentem. Ela permite o desenvolvimento da percepção, da imaginação e da capacidade crítica, estimulando a análise da realidade e a criatividade para mudá-la.

Além do foco nos adolescentes, o projeto também busca envolver as famílias de renda, especialmente aquelas em situação de vulnerabilidade social, com baixa escolaridade e provida de atividades informais. As oficinas destinavam-se às famílias trabalharão aspectos socioemocionais, fortalecendo os vínculos entre pais e filhos, utilizando-se da arte e do lúdico para alcançar esse objetivo. Será um espaço importante para o desenvolvimento do trabalho preventivo e de inclusão, proporcionando benefícios para a realidade familiar dos adolescentes.

A equipe multidisciplinar, composta por assistente social, psicólogo, fisioterapeuta, fonoaudiólogo, psicopedagogo e oficinairos, desempenhará um papel fundamental na realização das atividades. Esses profissionais orientarão como oficinas, acompanharão os grupos e oferecerão atendimento individualizado quando necessário.

Esse projeto é uma iniciativa relevante para promover o desenvolvimento integral dos adolescentes atendidos pelo Instituto Filippo Smaldone e para fortalecer os familiares, permitindo a inclusão e o empoderamento dos participantes. Através da arte e da cultura, o projeto oferece um espaço de expressão e aprendizado, feliz para a construção de uma sociedade mais inclusiva, acolhedora e emocionalmente inteligente.

## 8. METODOLOGIA

Objetivo Específico	Ação	Metodologia de execução	Profissional responsável pela execução
		A equipe realizará uma avaliação inicial para identificar as necessidades específicas de cada família e dos adolescentes com deficiência, levando em consideração aspectos emocionais, sociais, educacionais e físicos.	Equipe multidisciplinar



1	1	<p>Nas <b>sextas-feiras, das 8hs às 12hs</b>, será oferecido atendimento individualizado para os adolescentes e suas famílias, criando um espaço seguro e acolhedor para que possam expressar suas emoções, dúvidas e preocupações.</p> <p>Quando encontrarem demandas que não possam ser resolvidas pelas equipe, será realizado os encaminhamentos para serviços e profissionais especializados, além de estabelecer parcerias com outras instituições e órgãos governamentais para ampliar o acesso a recursos e serviços.</p> <p>Durante toda execução será realizado os registros das intervenções e avaliar periodicamente os resultados alcançados, buscando identificar os avanços e ajustar as abordagens conforme as necessidades identificadas.</p> <p>Durante as sextas-feiras a equipe aproveitará para preparar as atividades que serão aplicadas no sábado.</p>	
2	1	<p>Durante o decorrer do projeto, a equipe fará uma planejamento com as atividades ofertadas durante os sábados, das 8hs às 12hs. Dentro das possibilidades, poderão ser aplicadas as seguintes atividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teatro inclusivo: Montaremos peças de teatro que envolvem os familiares e os adolescentes com deficiências, criando um ambiente inclusivo e representativo. Adaptarem cenários e figurinos para facilitar a mobilidade dos participantes com deficiência e utilizaremos recursos de acessibilidade, como legendas, interpretação em <b>LIBRAS</b> (Língua Brasileira de Sinais) e audiodescrição.</li> <li>2. Dança inclusiva: Será ofertado aulas de dança adaptadas para pessoas com diferentes tipos de deficiências, utilizando movimentos e</li> </ol>	Equipe multidisciplinar



		<p>coreografias que podem ser realizadas portodos.</p> <p>A dança inclusiva permite que cada participante explore seu próprio ritmo e estilo de dança, respeitando suas habilidades físicas.</p> <p>3. Artes visuais inclusivas: Aplicaremos aulas de pintura, desenho e outras formas de arte visual adaptadas para pessoas com deficiênciasmotoras ou visuais, utilizando materiais etécnicas que facilitam a expressão artística de todos os participantes.</p> <p>4. Criação de performances artísticas: Incentivaremos a criação de performances artísticas em grupo, onde cada participante pode contribuir com suas habilidades e talentos. Essas performances podem envolver teatro, dança, música, poesia, entre outras formas de expressão.</p> <p>Ademais consideremos que o mais importante é criar um ambiente acolhedor, que respeite a individualidade e as capacidades de cada participante, e que estimule a criatividade, a expressão e a interação social.</p> <p>As atividades com pais e alunos aconteceram 2 (dois) sábados do mês, sendo sempre o primeiro e o terceiro, as quadra e áreas abertas do instituto, a escolha do sábado, se deu, por entender que muitos pais trabalham durante a semana e não poderiam participar das atividades, porém o nosso foco é atender toda família.</p>	
--	--	---	--

**9. METAS E RESULTADOS ESPERADOS**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Meta (descrição)</b>	<b>Tempo de duração estimado</b>	<b>Resultados esperados</b>
1	Prestar apoio multidisciplinar para 25 famílias, durante suas sextas-feiras do mês.	Conforme cronograma	Melhoria da qualidade de vida e as resoluções das necessidades familiares.

2	Realizar até 24 encontros aos sábados, durante o período de execução, atendendo até 40 adolescentes e familiares.	Conforme cronograma	Introduzir a cultura e o lazer navidados adolescentes e seus pais e responsáveis.
---	---	---------------------	---

### 9.1 CRONOGRAMA

FASE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Adaptação do espaço e aquisição de materiais	x													
Contratação da equipe e capacitação da equipe		x												
Avaliação do público alvo			x											
Início das atividades			x											
Execução das atividades				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Finalização e prestação de contas														x

### 9.2 AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Indicadores de Aferição	Meios de Verificação dos Indicadores
1- Números de familiares acompanhados.	1- Relatório da equipe multidisciplinar, pesquisa de satisfação e
2- Desenvolvimento de habilidades técnicas e expressão artística e criatividade.	2- Lista de presença, relatório das atividades, Pesquisa de Satisfação, Relatório Fotográfico.

### 10. PREVISÃO DE RECEITAS

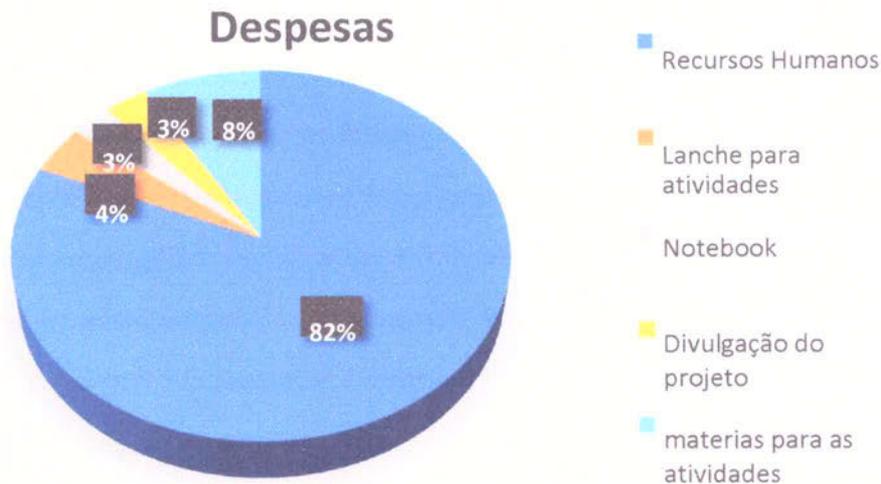
A receita prevista para essa atividade será de R\$ 100.000,00 (cem mil) reais, repassados conforme cronograma de desembolso.

### 10.1 DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO				VALOR
Folha de pagamento	Profissional	Quantidade de meses	Valor Unitário	Valor Total
	Psicolga	12	R\$ 1.992,80	R\$ 23.913,60
	Coordenadora	12	R\$ 1.690,94	R\$ 20.291,28
	Educadora Social	12	R\$ 1.035,20	R\$ 12.422,40
	Artesã	12	R\$ 1.035,20	R\$ 12.422,40

Instrutor de LIBRAS	12	R\$ 1.035,20	12.422,40
<b>TOTAL DE DESPESAS COM FOLHA DE PAGAMENTO:</b>			<b>R\$ 81.472,08</b>
Lanche para atividade: bolacha, suco, leite, paõa, frios, água, salgados, entre outros vinculados ao objeto da parceria.			R\$ 4.129,92
Notebook			R\$ 2.998,00
Divulgação do projeto: materiais gráficos, banner, entre outros vinculados ao objeto.			R\$ 3.000,00
Material para atividade (material de papelaria e camisetas)			R\$ 8.400,00
<b>VALOR TOTAL:</b>			<b>R\$ 100.000,00</b>

### 11. GRÁFICO DAS DESPESAS



### 13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1º Mês – R\$ 25.317,26	2º Mês – R\$ 6.789,34	3º Mês - R\$ 6.789,34
4º Mês – R\$ 6.789,34	5º Mês – R\$ 6.789,34	6º Mês – R\$ 6.789,34
7º Mês – R\$ 6.789,34	8º Mês – R\$ 6.789,34	9º Mês – R\$ 6.789,34
10º Mês – R\$ 6.789,34	11º Mês – R\$ 6.789,34	12º Mês – R\$ 6.789,34

### 14. DATA E ASSINATURA

Pouso Alegre/MG, 24 de agosto de 2023.

  
Elizete Maria Dourado  
Coordenadora Local