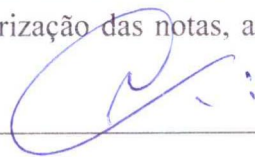


ANEXO III  
PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N°. 03/2024/SMPS/CMDCA		
<b>1. DADOS DA ATIVIDADE</b>		
Nome da atividade: Projeto "O som que transforma vidas"		
Prazo de Execução: O projeto terá previsão de 12 meses a contar da publicação do Termo de Fomento no Diário Oficial.	Valor total de execução: R\$120.000,00	
<b>Objeto da Parceria:</b> O projeto "O Som que Transforma Vidas" é uma iniciativa dedicada à Proteção Integral e Defesa dos Direitos de Crianças (EIXO 4), priorizando o acesso à cultura como uma área de prioridade absoluta, conforme estabelecido no artigo 4º do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).		
<b>2. DADOS CADASTRAIS</b>		
<b>Organização da Sociedade Civil (Razão Social):</b> Educandário Nossa Senhora de Lourdes		
<b>CNPJ:</b> 23.953.730/0003-74	<b>Data de abertura do CNPJ:</b> 07/05/1970	
<b>Endereço (Rua, Av. Pça, n°):</b> Rua Adolfo Olinto n° 522		
<b>Bairro:</b> Centro	<b>Cidade/UF:</b> Pouso Alegre/Mg	<b>CEP:</b> 37550-043
<b>Telefone:</b> 35 3422-5612	<b>E-mail:</b> acaridadepa@uol.com.br	
<b>Nome do Representante Legal:</b> José Eduardo Cabral		<b>Função:</b> Presidente
<b>CPF:</b> 286. [redacted]	<b>RG</b> [redacted]	<b>Telefone:</b> (35) 3422-5612
<b>Endereço (Rua, Av. Pça, n°):</b> [redacted]		
<b>Bairro:</b> [redacted]	<b>Cidade/UF:</b> Pouso Alegre/MG	<b>CEP:</b> [redacted]
<b>Responsável pela elaboração do Plano de Trabalho:</b> Ederson Carlos Deveque		
<b>Contato do responsável (e-mail e telefone):</b> [redacted]		
<b>Período de Mandato da Diretoria:</b> De 16/01/2023 a 15/01/2027		
<b>3. DESCRIÇÃO DA REALIDADE E JUSTIFICATIVA DA PARCERIA</b>		
A música é uma expressão inerente à atividade humana, manifestando-se através do fazer musical, muitas vezes por meio da relação entre o indivíduo e um instrumento musical. A flauta doce é um exemplo amplamente difundido no processo de musicalização, especialmente em ambientes escolares, devido à sua facilidade técnica de execução, emissão sonora e memorização das notas, além de ser portátil, ter modelos acessíveis e uma sonoridade agradável.		



Dentre as diversas abordagens pedagógicas em educação musical, optamos pela perspectiva da "Educação do Talento" proposta pelo educador musical Suzuki. Esta abordagem defende que todo indivíduo pode aprender a tocar um instrumento musical, desde que o ambiente seja estimulante e a instrução apropriada. Segundo Suzuki, o talento musical não é um dom inato, mas sim resultado de estudo sistemático.

Ao adotar essa perspectiva, diminuimos a exclusão no ensino musical, pois tanto os educadores quanto os alunos passam a acreditar que o talento não é uma característica genética, mas sim uma habilidade que pode ser desenvolvida com dedicação e estudo. Suzuki enfatiza também a importância da participação da família no processo de ensino-aprendizagem, reconhecendo o ambiente familiar como o local mais natural de aprendizagem.

Acreditamos que a família desempenha um papel fundamental na transmissão de valores culturais, éticos e morais, sendo o primeiro meio de socialização do indivíduo. Portanto, a equipe do Educandário Nossa Senhora de Lourdes reconhece a importância da musicalização na vida de nossas crianças, e justifica nossa proposta com base nessa compreensão.

Compreendemos firmemente que nossa proposta contribuirá significativamente para o desenvolvimento da autoestima, a valorização dos talentos musicais e a melhoria da disciplina de nossas crianças. Além disso, buscamos garantir o cumprimento do artigo 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente, que assegura o direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, preparação para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.

Baseados nos resultados de trabalhos realizados em diversas cidades e estados, sabemos que a prática da música promove a disciplina, concentração, motivação e responsabilidade dos alunos tanto dentro quanto fora da sala de aula.

Por meio do projeto "O som que transforma vidas", esperamos que o amor e apreço pela música sejam disseminados da escola para o ambiente familiar de cada aluno e para toda a nossa comunidade. Além disso, almejamos reduzir o tempo ocioso dos alunos, contribuindo para evitar sua marginalização, envolvimento em atividades violentas ou qualquer outra ocupação negativa para sua formação.

#### **4. PÚBLICO ALVO**

Crianças e adolescentes atendidos pela Instituição

#### **5. OBJETIVOS, METAS, INDICADORES, MEIOS DE AFERIÇÃO E RESULTADOS ESPERADOS**





OBJETIVOS	METAS	INDICADORES	MEIOS DE AFERÇÃO	REFE
Proporcionar aulas de música de qualidade, com foco no aprendizado de instrumento como flauta doce.	Ministrar aulas de música <b>3 (três) vezes</b> por semana para <b>50 crianças</b> , distribuídas no período matutino e vespertino, atingindo no mínimo 80% dos participantes.	Número de aulas de música ministradas e frequência dos participantes.	Registro de presença; Planejamento mensal das aulas; e Relatório Fotográfico.	au
Oferecer apresentações culturais periódicas para ampliar o repertório cultural e artístico das crianças.	Organizar pelo menos <b>4 (quatro)</b> apresentações públicas das crianças durante o período de execução do projeto, atingindo no mínimo 75%.	Participação e engajamento das crianças nas apresentações culturais.	Feedback das crianças e suas famílias por meio de entrevistas ou questionários; e Relatório Fotográfico.	Reconhecimento e valorização dos talentos musicais das crianças pela comunidade.



**Meta 1:** *Ministrar aulas de música 3 (três) vezes por semana para 50 crianças, distribuídas no período matutino e vespertino, atingindo até 80% dos participantes.*

Processo de seleção dos profissionais no 1º mês do projeto;  
Levantamento do material a ser adquirido para as atividades no 2º mês do projeto;  
Organização do espaço a ser executado a atividade no 2º mês do projeto;  
Divulgação e seleção dos alunos no 2º e 3º mês do projeto; e  
Início das atividades com alunos no 3º mês do projeto.

Cabe destacar que a instituição estrutura o projeto da seguinte forma:

### **Estrutura das Aulas**

Divisão dos Alunos:

- ✓ Total de Alunos: 50 crianças.
- ✓ Distribuição: 25 alunos no período matutino e 25 no período vespertino.

### **Desenvolvimento das Atividades**

**1. Sessão de Aquecimento e Teoria Musical (15 minutos):**

- ✓ Objetivo: Preparar os alunos para a prática musical e introduzir conceitos teóricos básicos.
- ✓ Atividades: Alongamento corporal, exercícios de respiração e vocalização. Introdução a elementos teóricos como notas, ritmos e leitura de partituras.

**2. Prática Instrumental (60 minutos):**

- ✓ Objetivo: Desenvolver habilidades técnicas e musicais na execução da flauta doce.
- ✓ Atividades:
  - ✓ Exercícios Técnicos: Estudo de escalas, arpejos, articulações e dinâmicas.
  - ✓ Repertório Musical: Aprendizado de peças musicais variadas, adaptadas ao nível de cada aluno.
  - ✓ Prática em Conjunto: Execução de músicas em grupo para incentivar a colaboração e o trabalho em equipe.

**3. Momento de Expressão e Feedback (15 minutos):**

- ✓ Objetivo: Estimular a expressão emocional através da música e fornecer feedback construtivo aos alunos.
- ✓ Atividades: Improvisação guiada, compartilhamento de sentimentos evocados pela música, feedback individualizado sobre o desempenho dos alunos.

### **Atribuições da Equipe Multidisciplinar**

#### **1. Professor de Música:**

- ✓ Planejamento das Aulas: Elaborar planos de aula detalhados, incluindo exercícios técnicos, repertório musical e atividades complementares.
- ✓ Condução das Aulas: Ministrar as aulas de forma dinâmica e motivadora, adaptando o ensino às necessidades individuais dos alunos.
- ✓ Acompanhamento Individual: Monitorar o progresso de cada aluno e oferecer suporte adicional quando necessário.
- ✓ Apoio Psicossocial: Identificar sinais de dificuldades emocionais ou comportamentais nos alunos e encaminhar para o suporte adequado.

#### **2. Psicólogo:**

- ✓ Avaliação Psicológica: Realizar avaliações psicológicas periódicas dos alunos para identificar possíveis necessidades emocionais ou psicológicas.

sessões de aconselhamento psicológico individualizado  
e emocional.

de apoio psicológico para alunos que enfrentam desafios

emocionais semelhantes.

### 3. Assistente Social:

- ✓ Avaliação Socioeconômica: Realizar levantamento socioeconômico das famílias dos alunos para identificar possíveis vulnerabilidades sociais.
- ✓ Assistência Social: Oferecer suporte social às famílias, encaminhando para serviços de assistência social, como programas de auxílio alimentar, moradia e saúde.
- ✓ Mediação de Conflitos: Intervir em situações de conflito entre os alunos ou suas famílias, buscando soluções pacíficas e colaborativas.

**Meta 2:** Organizar pelo menos 4 (*quatro*) apresentações públicas das crianças durante o período de execução do projeto, atingindo até 75%.

### Organização das Apresentações Culturais

Identificação de Temáticas Culturais Relevantes:

- ✓ Pesquisa sobre temas culturais locais, regionais e globais que sejam relevantes e enriquecedores para as crianças.

### Desenvolvimento das apresentações:

- ✓ Planejamento detalhado de cada oficina, incluindo atividades práticas e teóricas que proporcionem uma experiência cultural enriquecedora para as crianças.
- ✓ Utilização de recursos visuais, materiais didáticos e tecnológicos para tornar as oficinas mais dinâmicas e interativas.

### Preparação para as Apresentações Públicas

Seleção de Conteúdos para as Apresentações:

- ✓ Escolha de conteúdos desenvolvidos durante as apresentações que possam ser apresentados publicamente.

### Treinamento e Ensaios:

- ✓ Realização de ensaios regulares para preparar as crianças para as apresentações públicas, sob a orientação dos facilitadores e da equipe do projeto.
- ✓ Foco no desenvolvimento das habilidades artísticas, expressão corporal, dicção, trabalho em equipe e autoconfiança dos participantes.

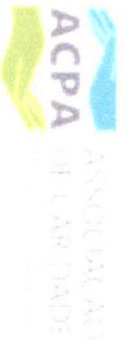
### Produção de Materiais Promocionais:

- ✓ Criação de materiais promocionais, como cartazes, convites e divulgação em redes sociais, para atrair o público para as apresentações.

### Logística das Apresentações:

- ✓ Organização dos locais e horários das apresentações públicas, garantindo infraestrutura adequada, como palco, sistema de som, iluminação, entre outros.





**7. PRAZO DE VIGÊNCIA**

O projeto terá previsão de 12 meses a contar da publicação do Termo de Fomento no Diário Oficial.

**8. PREVISÃO DE RECEITAS**

Origem

Valor

Repasso Fundo Municipal da Criança e Adolescente

RR 120.000,00

**9. PREVISÃO DE DESPESAS**

**Quadro de Recursos Humanos**

Cargo/Função	QTD	Período (meses)	Carga horária semanal	Valor mensal sem encargos por profissional	Encargos por profissional	Transporte por profissional	Alimentação por profissional	Valor mensal unitário com encargos, transporte e alimentação	Valor mensal com encargos, transporte e alimentação	Valor Total anual	
Professor de Música (Prestação de Serviço) – 30 horas	1	12	30horas	2.500,00	-	-	-	2.500,00	2.500,00	30.000,00	
Psicólogo (Prestação de Serviço) – 15 horas	1	12	15horas	1.800,00	-	-	-	1.800,00	1.800,00	21.600,00	
Social (Prestação de Serviço) – 15 horas	1	12	15horas	1.800,00	-	-	-	1.800,00	1.800,00	21.600,00	
<b>TOTAL</b>									<b>73.200,00</b>	<b>73.200,00</b>	

**Despesas Operacionais (material de consumo, serviços de terceiros, dentre outras indispensáveis para operacionalização do projeto)**

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Sala de música:</b> materiais de drywall, pintura artística, mão de obra para elétrica, material elétrico, entre outros vinculados a execução do objeto. (até o previsto em resolução)	-	14.500,00	14.500,00
<b>Para divulgação das atividades:</b> camisetas, cartazes, banner, entre outros a execução do objeto (3% conforme previsto em resolução)	-	3.600,00	3.600,00
Para apresentação e rotina do projeto	120	40,00	4.800,00
<b>Gráfico:</b> pastas para partituras, folhas de sulfites, impressões, entre outros vinculados a parceria.	-	4.500,00	4.500,00
<b>TOTAL</b>			<b>27.400,00</b>

**Despesas com materiais permanentes**

Descrição	Descrição	Descrição

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.

PDF Complete

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features



QUADRO RESUMO DE DESPESAS			
Natureza da despesa	Origem do recurso (Repassé ou Contrapartida)	Valor anual estimado	
Despesas com Recursos Humanos	Repassé	RS 73.200,00	
Despesas operacionais	Repassé	RS 27.400,00	
Despesas com materiais permanentes	Repassé	RS 19.400,00	
<b>VALOR TOTAL ANUAL DE DESPESAS:</b>		<b>RS 120.000,00</b>	
		<b>TOTAL</b>	<b>27.400,00</b>
Quadro branco para aulas	01	1.350,00	1.350,00
Estante de partituras	50	126,00	6.300,00
Flauta Doce - aprendiz	50	60,00	3.000,00
Flauta Doce - profissional	50	126,00	6.300,00
Microfone para flauta doce	10	245,00	2.450,00
<b>TOTAL</b>			<b>19.400,00</b>

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1º Mês

Valor: 120.000,00 (cota única)

11. DATA E ASSINATURA

Pouso Alegre/MG, 16 de maio de 2024.



José Eduardo Cabral  
Presidente da OSC