

ANEXO III

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1- IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE:

Nome da Organização: Associação de Caridade de Pouso Alegre – Educandário Nossa Senhora de Lourdes

CNPJ: 23.953.730/0003-74

Termo de Fomento nº: 004/2020/SMPS

Vigência: 26/08/2021 À 26/08/2022

Ano de referência: 2021

Valor repassado no ano de referência: R\$50.000,00 (Cinquenta mil reais)

2- DESCRIÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA

Realizar um projeto de percussão corporal e técnica vocal, para criança, que se encontram em situação de vulnerabilidade social, com intuito de promover o conhecimento e apreciação da musicalização e cultura artística.

3- Metas propostas no Plano de Trabalho

- Habilitar que 114 crianças e pré-adolescentes construam técnicas de musicalização e percepção sonora. Através do estudo de canto coral e seus benefícios dentro da educação musical respeitando o protocolo da Vigilância Sanitária de Pouso Alegre.
- Propor atividades em 8 grupos considerando a faixa etária em que as crianças se encontram atuando na socialização entre todos criando novas perspectivas de conhecimento e interação tendo a música como foco de acordo com o protocolo da vigilância sanitária aprovado.
- Trabalhando de forma individual a cada criança e pré-adolescente para percepção do talento mais aguçado para se desenvolver nos projetos que iremos construir na OSC.
- Restabelecer dinâmicas sem compartilhamentos de objetos e demais materiais. 2 workshops por semana, e uma live de apresentação online para demonstrar nosso trabalho, tanto para as famílias como para a cidade.

4- Ações executadas

Pensando no projeto de maneira dinâmica, na execução deste projeto as crianças tiveram a regência de um professor qualificado, especialista na área musical, amplo de conhecimento e melodias, visando o aproveitamento prático de todo grupo.

Sobre a metodologia do professor: A quantidade de criança que se totalizou em 144 e foram divididas em turnos manhã e tarde, no período da manhã (100) crianças e pré-adolescentes e no período da tarde (44) crianças e pré-adolescentes essa divisão foi por idade de 4 a 7 anos e de 8 a 11 anos. Trabalhamos 2 dias da semana com o professor, nas terça e quinta-feira, cumprindo a carga horária de 2 horas por cada dia, sendo destruída a aula para 2 salas por dia no total de 32 crianças e pré-adolescentes.

- Na terça-feira trabalhamos com as crianças de 4 e 5 e 2 das 8:00 às 9:00 horas e com as crianças de 6 e 7 anos das 9:00 as 10:00 no período da manhã. No período da tarde será sala 1 e 2 das 13:00 às 14:00 às crianças de 4 a 5 e das 14 às 15:00 horas as crianças de 6 a 7 anos.



- Na quinta-feira trabalhamos com as crianças de 8 e 9 anos das 8:00 às 9:00 horas e com as crianças de 10 e 11 anos das 9:00 às 10:00 horas, no período da manhã. No período da tarde das 13:00 às 14:00 às crianças de 8 a 9 anos e das 14:00 às 15:00 horas as crianças de 10 a 11 anos.

Vale ressaltar que cada aula teve duração de 1 hora sendo distribuída no tempo máximo de 2 horas por cada período manhã e tarde e nos dias mencionados acima respeitando o protocolo da Vigilância Sanitária de Pouso Alegre já aprovado.

A programação dos conteúdos que foram trabalhados:

- Disciplinas corporal e musical através de movimento corporais com alongamento, vocalize, canções folclóricas, técnica vocal, escuta musical e repertório para termos um coral coeso;
- Fixação dos conceitos básicos de técnica vocal: postura, respiração, dicção;
- Abordagens e técnicas pedagógicas para o trabalho do coral;
- Estudo do repertório do coral feito capela, com o acompanhamento do instrumento através da audição e realização de obras corais;

Os materiais que foram necessários para a aula:

- Letras de músicas para os alunos que já dominam a leitura e para aqueles que ainda não leem, será utilizado o método da escuta e repetição da música com o objetivo de memorizar;
- Instrumento musical teclado;
- Material impresso;

Recurso de computação.

O projeto canto e encanto teve como Objeto da Parceria Realizar um projeto de musicalização através da percussão corporal, técnica vocal, teoria musical e prática instrumental com violão, flauta, canto e teclado para crianças e pré-adolescentes, que se encontram em situação de vulnerabilidade social, com intuito de promover o conhecimento, apreciação musical e cultura artística.

O início do projeto permeou-se com base teórica e prática musical. A aquisição do conhecimento foi desenvolvida de forma lúdica, onde o brincar foi a base para a assimilação. No primeiro estágio de desenvolvimento do projeto foi notória a expectativa das crianças em relação à aula de música, e também ficou evidente a demanda de musicalização das crianças para a prática musical proposta, tendo como norteador a BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

Nessa primeira fase os objetivos de conhecimento e habilidades enquadraram-se em:

Contexto e práticas (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Elementos da linguagem (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas decomposição/criação, execução e apreciação musical.

Materialidades (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Notação e registro musical (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

Processos de criação (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.



5- Resultados alcançados

Professor: Ricardo Ramos Junior:

Os temas abordados foram: **Técnica vocal:** Mecanismos de apoio, Fonação e articulação. Tendo a oportunidade de conhecer alunos com mais habilidade e ajuda-los a desenvolver melhor sua prática de canto. **Prática de Canto Coral:** atividade que envolve a sociologia, a musicoterapia, psicologia, a antropologia, a fonoaudiologia e outras ciências afins. As crianças aprenderam a cantar em conjunto e adequar-se as regras e postura de um coral. Foi desenvolvido também as inúmeras possibilidades de formação de performance para apresentação. **Teoria Musical:** elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc. **Conhecimento técnico dos instrumentos e Prática Musical:** violão, teclado, Flauta e percussão. O desenvolvimento das práticas instrumentais foi em um andamento lento, devido a oportunidade de prática apenas na escola. Contudo foi notório alunos que se destacaram devido a sua habilidade de prática. **1 Workshops:** Postura de palco e utilização correta do microfone. Terminando em uma apresentação chamada de geração Musical. No mês de dezembro aconteceu a apresentação: Encerramento Natalino, onde se utilizou a live para apresentação aos familiares que não podiam estar presentes ao evento.

Professora: Maria Regina Ribeiro:

Resultado satisfatório! No decorrer do projeto todos e até mesmo aquele com certa dificuldade chegou ao objetivo proposto, proporcionando um estado agradável de bem-estar, assim facilitando a concentração para o desenvolvimento.

6- Conclusão:

Professor: Ricardo Ramos Junior

Concluo que na primeira fase de desenvolvimento do projeto, ao qual estive como professor, pude constatar a qualidade e prática musical consciente, despertar novos interesses, conhecer alunos com habilidades instrumentais e vocais, que foram instruídos a dar continuidade aos seus estudos depois do termino do projeto, devido a suas habilidades. Também constatei que o desenvolvimento instrumental poderia ser mais efetivo se os alunos tivessem aquisição do mesmo em casa para estudos.

Professora: Maria Regina Ribeiro

Despertou interesse nas crianças. Favoreceu um desenvolvimento de sensibilidade, criatividade, escuta e o prazer em realizar. Contribuiu para o desenvolvimento corporal, movimentos, concentração, atenção, postura e respeito ao próximo!

7- Documentos comprobatórios de execução do objeto da parceria (anexos)

Professor Juninho

Apresentação no Shopping

06/12/21

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02cGtNzBAMWSnNotex6Y821urcoZckx9bUptfCGAV7MKLjLjUdqAqgKj2wf71shMnBI&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professor Juninho

Aula sala 8

Data da Publicação: 08/02/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02S6c5VXBPqHFJAZ5GPWgsHVwaMaZ4BYUK67Nfk6XGk5vrD3qC3rErVavyW5Tqj2b7l&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professor Juninho

Apresentação na Câmara

Data da Publicação: 22/02/22





Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02cGtNzBAMWSnNotev6Y821ureoZckx9bUptfCGAV7MKLjLjUdqAggKj2wf7IshMnBI&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professor Juninho

Apresentação no Shopping

Data da Publicação: 06/12/21

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02vetNYR8VKs2zxSRRhpoE2XsV4BU42uywKHp5WypU364xnEuA8t7gbSd5uuiCEksl&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professor Juninho

Apresentação no Mercadão Municipal

Data da Publicação: 08/12/21

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02cSH9Lqi5BnoYCqmQvsMe7YvhHoc29aAT2uE9Msbzej5WYUxDsa1Lh7h7Ay4C4SDXI&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professor Juninho

Apresentação Turnê de Natal

Data da Publicação: 01/12/21

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0GHx48gpB5hrMMVxFGwLZ5uRvM7CDvNXXsbj3CR39SDQz4X7Tjcho9jtrScMHeuhjl&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professor Juninho

Apresentação na Praça

Data da Publicação: 30/11/21

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02u7mhcGuVchwUAQCf6CvgJ8SBdRvH1DeYHp4JHzwcNXj45Qw6wT9McH39J2Zu66Uhl&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professora Regina

Aula de música "Dance Monkey e Clap Soud

Dia 30/06/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid036egZrP1z3AMtP899FKW3V6LiY87V9esCvXhpbZLM3Y6axs6PgirkjryxIuUxJyXpl&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professora Regina

Aula de música e Ritmo

Data: 07/07/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0qQwzhrNFfugvxWAYMsdgUJLHFF5frUhhMn1tVmV48scCARSKWacYjsA75SCajcsyl&id=100002585130962

Professora Regina

Aula de música e desenho

Data: 01/08/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid023uzgab6xMpnblRc9vngZIEx4NjUGe2wN12zgCT3FdLxN9rdAW8EC3b7LBFdIHNLl&id=100002585130962

Professora Regina





Aula de música: Experimentando ritmo e silêncio

Data da Publicação: 04/08/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02y336MZEHsfAo2fNVhwKaQWV9uEMDMpbRGT8YHkcqAUgc8KUf8gwgbvMlMmEfNgqHI&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professora Regina

Aula de música: Sons, ritmos e brincadeiras

Data da Publicação: 10/08/22

Link:

<https://www.facebook.com/100002585130962/posts/pfbid0ZKKS51NaUJP8roJfeqGYWKiM4ynlgRrMKszdEnStqsfYVHE4xPaesBYlQJiWrEnLI/?mibextid=Nif5oz>

Professora Regina

Aula de música. Atenção, concentração e ritmo

Data da Publicação: 15/08/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02bLpZY6LJXwT1F5rjJGuzVhqqV1TdL5figbviIpdJCHwmwmBfiX8oczvUnKRRKGeEzI&id=100002585130962

Professora Regina

Aula de música O que tem na sacola?

Data da Publicação: 16/08/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid032Z9iFaUAqTeRveivMASQ4AExGtf1DKiL8J9N41RAveQcSheWYgE8kaqPm39XsKAXI&id=100002585130962&mibextid=Nif5oz

Professora Regina

Aula de música e Sons

Data da Publicação: 17/08/22

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0REh4vqD9FFQRe6kiU4qsYKNIrCZIKjZTCuS987xoVHHfv6k2Wi7HUjpPEMLKBkdZI&id=100002585130962

ERNANI BARBOSA VILELA
PRESIDENTE A.C.P.A.

Pouso Alegre – MG, 28 de novembro de 2022.

NATÁLIA DALT DO NASCIMENTO
COORDENADORA PEDAGÓGICA
EDUCANDÁRIO N.S. DE LOURDES

ANEXO IV

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

1- Identificação da Organização da Sociedade Civil Proponente			
Nome da Organização: EDUCANDÁRIO NOSSA SENHORA DE LOURDES		CNPJ: 23.953.730/0003-74	
Termo de Fomento nº.: 004/2020	Banco: BRASIL	Agência: 0368-9	Conta: 78114-2
Ano de referência: 2020			
2- Execução da Receita e Despesa			
RECEITAS			

Data	Discriminação	Valor (RS)
	REFERÊNCIA SETEMBRO ANO 2021	
20/set	1ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	26.473,85
	REFERÊNCIA OUTUBRO ANO 2021	
14/out	2ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35
29/out	Rendimento total	20,97
	REFERÊNCIA NOVEMBRO ANO 2021	
23/nov	3ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35
30/nov	Rendimento total	93,18
	REFERÊNCIA DEZEMBRO ANO 2021	
31/dez	Rendimento total	70,46
	REFERÊNCIA JANEIRO ANO 2022	
31/jan	Rendimento total	22,62
	REFERÊNCIA FEVEREIRO ANO 2022	
25/fev	Rendimento total	24,77
	REFERÊNCIA MARÇO ANO 2022	
18/mar	4ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35
25/mar	5ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35
31/mar	Rendimento total	10,68
	REFERÊNCIA ABRIL ANO 2022	
04/abr	6ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35
19/abr	7ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35
27/abr	8ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35
29/abr	Rendimento total	14,28
	REFERÊNCIA MAIO ANO 2022	
31/mai	Rendimento total	17,09
	REFERÊNCIA JUNHO ANO 2022	
09/jun	9ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.	1.733,35





30/jun	Rendimento total		49,54
REFERÊNCIA JULHO ANO 2022			
01/jul	10ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.		1.733,35
21/jul	11ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.		6.192,65
21/jul	12ª parcela Projeto FIA - P.M.P.A - Através Secretaria de Políticas Sociais.		1.733,35
21/07	Rendimento total		11,50
REFERÊNCIA AGOSTO ANO 2022			
31/ago	Rendimento total		7,69
REFERÊNCIA SETEMBRO ANO 2022			
14/set	NFES 004 - Maria Regina Ribeiro		
15/set	Recebimento recurso próprio para reembolso de desconto IOF e IR do investimento		62,70
Total de Receitas: R\$50.405,48			

DESPESAS

REFERÊNCIA OUTUBRO ANO 2021			
	Discriminação	Data da despesa	Valor
	NFES-E Nº001 - Ricardo Ramos Junior	08/10/2021	R\$1.700,00
			R\$
			R\$
Total de Despesa mensal: R\$1.700,00			
REFERÊNCIA NOVEMBRO ANO 2021			
	Discriminação	Data da despesa	Valor
	NFES-E Nº002 - Ricardo Ramos Junior	05/11/2021	R\$1.700,00
			R\$
			R\$
Total de Despesa mensal: R\$1.700,00			
REFERÊNCIA DEZEMBRO ANO 2021			
	Discriminação	Data da despesa	Valor
	NFES-E Nº003 - Ricardo Ramos Junior	07/12/2021	R\$1.700,00
	DANFE 0353 - Nikolaos Stefanos Yarouhas ME	10/12/2021	R\$17.372,00
	NFES-E Nº006 - Ricardo Ramos Junior	30/12/2021	R\$1.700,00
Total de Despesa mensal: R\$20.772,00			
REFERÊNCIA JANEIRO ANO 2022			
	Discriminação	Data da despesa	Valor
	NFES-E Nº007 - Ricardo Ramos Junior - Ref a horas extras	07/01/2022	R\$2.266,59
Total de Despesa mensal: R\$2.266,59			
REFERÊNCIA MARÇO ANO 2022			
	Discriminação	Data da despesa	Valor
	NFES-E Nº008 - Ricardo Ramos Junior	07/03/2022	R\$1.700,00
Total de Despesa mensal: R\$1.700,00			
REFERÊNCIA ABRIL ANO 2022			
	Discriminação	Data da despesa	Valor
	NFES-E Nº009 - Ricardo Ramos Junior	07/04/2022	R\$1.700,00

REFERÊNCIA MAIO ANO 2022

Discriminação	Data da despesa	Valor
DANFE 2.137 - OK Informática	13/05/2022	R\$3.000,00

Total de Despesa mensal: R\$3.000,00

REFERÊNCIA JUNHO ANO 2022

Discriminação	Data da despesa	Valor
NFES 001 - Maria Regina Ribeiro	10/06/2022	R\$1.700,00

Total de Despesa mensal: R\$1.700,00

REFERÊNCIA JULHO ANO 2022

Discriminação	Data da despesa	Valor
NFES 002 - Maria Regina Ribeiro	08/07/2022	R\$1.700,00
DANFE 000.544 - Adriana Apª dos Santos Nasser ME	13/07/2022	R\$5.395,80

Total de Despesa mensal: R\$7.095,80

REFERÊNCIA AGOSTO ANO 2022

Discriminação	Data da despesa	Valor
NFES 003 - Maria Regina Ribeiro	12/08/2022	R\$1.700,00

Total de Despesa mensal: R\$1.700,00

REFERÊNCIA SETEMBRO ANO 2022

Discriminação	Data da despesa	Valor
NFES 004 - Maria Regina Ribeiro	14/09/2022	R\$1.700,00
Transferência de saldo remanescente para conta do CONCRI	15/09/2022	R\$5.369,57
Desconto IR negativo	19/09/2022	R\$1,52

Total de Despesa mensal: R\$7.071,09

Total de Despesas: R\$50.405,48

BALANÇO FINAL

Valor Total da Receita (I):	R\$50.405,48
Valor Total das Despesas (II):	R\$50.405,48
Saldo Final (I) - (II):	R\$0,00

Observações/Justificativas

Foi pago dia 07/01/2022 horas extras para o professor Ricardo Ramos Junior, devido aos ensaios necessários para as apresentações do projeto CANTO E ENCANTO, na praça da Catedral e Câmara Municipal, ultrapassando assim, a carga horária estabelecida no projeto.

No dia 15/09/2022 foi transferido da conta do recurso próprio R\$62,70 (sessenta e dois reais e setenta centavos) referente a referente a tarifas de IR, e IOF do investimento.


Dia 15 de setembro de 2022 foi devolvido da conta do convênio do Projeto Canto e Encanto do FIA, o saldo remanescente no valor de R\$5.369,57 (cinco mil, trezentos e sessenta e nove reais e cinquenta e sete centavos), para a conta do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.



Pouso Alegre – MG, 28 de novembro de 2022.



ERNANI BARBOSA VILELA
PRESIDENTE A.C.P.A.
CPF- 340.1. [redacted] 72


LUCIMARA GONÇALVES
ASSISTENTE ADM E FINANCEIRO
CPF-772.0 [redacted] -00

ANEXO V

RELAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS CUSTEADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA

1- Identificação da Organização da Sociedade Civil Proponente		CNPJ:	
Nome da Organização: EDUCANDÁRIO NOSSA SENHORA DE LOURDES		23.953.730/0003-74	
Termo de Colaboração n.º: 004/2020/SMPS			
2- Descrição dos Funcionários custeados com o recurso da parceria para execução do objeto pactuado		Ano de referência: 2020	
Mês de referência: setembro/21			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Ricardo Ramos Junior	Professor de música	R\$1.700,00	Aulas de técnica vocal
Total de Despesas: R\$1.700,00			
Mês de referência: outubro/21			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Ricardo Ramos Junior	Professor de música	R\$1.700,00	Aulas de técnica vocal
Total de Despesas: R\$1.700,00			
Mês de referência: novembro/21			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Ricardo Ramos Junior	Professor de música	R\$1.700,00	Aula de música aprimorando técnica vocal do coral
Total de Despesas: R\$1.700,00			
Mês de referência: dezembro/21			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Ricardo Ramos Junior	Professor de música	R\$1.700,00	Ensaios aprimorando técnica vocal do coral
Ricardo Ramos Junior	Professor de música	R\$2.266,59	Apresentação do Coral na Câmara Municipal. Conhecimento e vivência dos alunos com os instrumentos adquiridos.
Total de Despesas: R\$3.966,59			
Mês de referência: fevereiro/22			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Ricardo Ramos Junior	Professor de música	R\$1.700,00	Aula de música e ritmo



Mês de referência: março			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Ricardo Ramos Junior	Professor de música	R\$1.700,00	Aula de música e ritmo
Total de Despesas: R\$1.700,00			
Mês de referência: maio/22			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Maria Regina Ribeiro	Professora de música	R\$1.700,00	Aulas de músicas e ritmos
Total de Despesas: R\$1.700,00			
Mês de referência: junho/22			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Maria Regina Ribeiro	Professora de música	R\$1.700,00	Músicas "Toquinho" concentração, organização e movimentos. Trabalhar ritmo, tempo, pausa. Aquecimento e relaxamento.
Total de Despesas: R\$1.700,00			
Mês de referência: julho/22			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Maria Regina Ribeiro	Professora de música	R\$1.700,00	Música clap, clap song. Desenvolver ritmo corporal, tempo, altura e pausa. Aquecimento e relaxamento.
Total de Despesas: R\$1.700,00			
Mês de referência: agosto/22			
Nome	Função	Valor (RS)	Atividades desenvolvidas
Maria Regina Ribeiro	Professora de música	R\$1.700,00	Explorar sons através da Bexiga (BALÃO ANIVERSÁRIO) perceber altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e outros que despertam em cada um. Aquecimento e relaxamento.
Total de Despesas: R\$1.700,00			
VALOR TOTAL DAS DESPESAS COM FUNCIONÁRIOS			R\$19.266,59





Pouso Alegre – MG, 28 de novembro de 2022.

ERNANI BARBOSA VILELA
PRESIDENTE A.C.P.A.

CPF-340 [REDACTED] 72

LUCIMARA GONÇALVES
ASSISTENTE ADM E FINANCEIRO

CPF-772 [REDACTED] 00





PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL

(Art. 61, inciso IV, art. 67, § 1º e § 4º, incisos I, II, III e IV da Lei 13.019/214)

I- DADOS GERAIS

Termo de Fomento nº: 004/2020/SMPS/FIA

Período de Vigência: 27/08/2021 até 26/08/2022

Osc Parceira: Associação de Caridade de Pouso Alegre – Educandário Nossa Senhora de Lourdes

CNPJ: 23.953.730/0003-74

Objeto da Parceria: realizar um projeto de percussão corporal e técnica vocal, para crianças e adolescentes, que se encontram em situação de vulnerabilidade social, com intuito de promover o conhecimento e apreciação da musicalização e cultura artística, conforme detalhado no Plano de Trabalho.

Público Alvo: Crianças e Adolescentes

Valor Total do Repasse: R\$50.000,00 (cinquenta mil reais).

Secretaria Municipal de Políticas Sociais

Gestor da Parceira: Priscila Alves Rosa Ramos

Portaria de designação do Gestor de Parceria: Portaria nº. 33/2023, publicada no Diário Oficial dos Municípios Mineiros no dia 01/12/2023. Edição 3654.

II- DOCUMENTOS QUE SUBSIDIARAM A ELABORAÇÃO DO PRESENTE PARECER

Considerando a nomeação de Gestora de Parceria por meio da Portaria 33/2023, em 01/12/2023;

Considerando que a presente Prestação de Contas se refere ao período de agosto de 2021 a agosto de 2022, cuja parceria foi acompanhada e monitorada por outro gestor;

A presente análise terá caráter documental.

Foram analisados na elaboração deste parecer:

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO REALIZADOS DURANTE O DECORRER DA PARCERIA	Nº DA FOLHA NO PROCESSO
Relatórios de Visita <i>in loco</i>	237/239; 285/290; 293/295
Fotos da visita	291
Relatórios Técnicos de Monitoramento e Avaliação	251/253; 279/281; 311/312; 329/330
Homologações da Comissão de Monitoramento	255; 314; 331
DOCUMENTO APRESENTADO PELA OSC	Nº DA FOLHA NO PROCESSO
Relatórios de Monitoramento da Parceria	244/246; 257/260; 299/302; 315/320
Extratos bancários	247/250; 270/274; 276/278; 303/308; 323/328
Fotos	261/269; 296/298
Planilhas Financeiras	309/310; 321/322
Relatório de Execução do Objeto	334/338
Relatório Fotográfico	339/347



Relatório do Professor de Música	348/349
Relatório Execução Financeira	350/353
Relação de Funcionários custeados pela parceria	379/381
Extratos Bancários	354/378
Planos de aula	393/402
Listas de presença	403/407
Relatório Final 2022 da Professora de Música	408
Comprovante de devolução de saldo remanescente	409

III- AVALIAÇÃO QUANTO AO ATINGIMENTO DAS METAS PACTUADAS E RESULTADOS ALCANÇADOS:

Meta 1: *Habilitar que 114 crianças e pré-adolescentes construam técnicas de musicalização e percepção sonora. Através do estudo de canto coral e seus benefícios dentro da educação musical respeitando o protocolo da Vigilância Sanitária de Pouso Alegre.*

Meta 2: *Propor atividades em 8 grupos considerando a faixa etária em que as crianças se encontram atuando na socialização entre todos criando novas perspectivas de conhecimento e interação tendo a música como foco de acordo com o protocolo da vigilância sanitária aprovado.*

Meta 3: *Trabalhando de forma individual a cada criança e pré-adolescente para percepção do talento mais aguçado para se desenvolver nos projetos que iremos construir na OSC..*

Meta 4: *Restabelecer dinâmicas sem compartilhamentos de objetos e demais materiais, 2 workshops por semana e uma **live** de apresentação **online** para demonstrar nosso trabalho tanto para as famílias como para a cidade.*

Analisando os documentos de comprovação da execução do objeto da parceria apresentada pela Organização, foi possível identificar que:

1- Conforme relatório de execução do objeto e listas de presença (folhas 413/553) foram atendidas nas atividades de música 144 crianças divididas em turnos da manhã e da tarde, nas terças-feiras e nas quintas-feiras;

2- Conforme relatório do professor de música, além das aulas, foi realizado um workshop sobre postura de palco e utilização correta do microfone, porém **não foram comprovados a realização de dois workshops por semana conforme previsto na meta 4;**

3- Foram realizadas apresentações musicais em diversos pontos da cidade e estabelecimentos como Shopping Serra Sul, Mercadão Municipal, Supermercado Maneco, BRZ, Adient, Asilo Betânia e Câmara Municipal, proporcionando ao público alvo a possibilidade de desenvolverem habilidades artísticas e culturais e promover o contato social, fortalecendo vínculos comunitários; e

4- **Não foram apresentados documentos comprobatórios da meta 3 de atendimento individual e 4 referente aos workshops e live, nem houve menção a seu cumprimento no relatório final de execução do objeto,** porém após notificação para esclarecimentos e apresentação de documentos (fl. 383), a OSC apresentou justificativa de que os workshops foram pensados para serem



realizados de forma híbrida, presencial e online, devido ao período da Pandemia Covid-19, no entanto com a liberação das atividades pela Vigilância Sanitária, ficou inviável sua execução.

A parceria foi acompanhada pelo Gestor de Parcerias nomeado no período de execução do serviço e pela Comissão de Monitoramento e Avaliação do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA, que ao longo da parceria se manifestaram favoravelmente a execução das atividades através dos Relatórios Técnicos de Monitoramento e Avaliação e Homologações dos Relatórios. O gestor realizou orientações referentes ao registro das atividades e aquisição de uniformes na visita realizada em 15 de junho de 2022 e atestou na visita realizada em 07 de julho de 2022 as providências adotadas pela OSC para sanar as pendências verificadas.

Diante da análise realizada, foi possível concluir que a OSC cumpriu parcialmente as metas pactuadas, no entanto, as metas cumpridas proporcionaram benefícios e impacto social aos usuários.

IV- DOS IMPACTOS ECONÔMICOS E/OU SOCIAIS

Através dos documentos apresentados pela Associação foi possível avaliar que os usuários e obtiveram oportunidades de socialização, fortalecendo o vínculo social e desenvolvimento de habilidades artísticas e culturais, impactando positivamente na vida das crianças e adolescentes envolvidos no Projeto.

V- DO GRAU DE SATISFAÇÃO DO PÚBLICO-ALVO

Não houve pesquisa de satisfação, impossibilitando a verificação do grau de satisfação do público alvo.

VI- DA POSSIBILIDADE DE SUSTENTABILIDADE DAS AÇÕES APÓS A CONCLUSÃO DO OBJETO PACTUADO

O objeto pactuado trata-se de projeto voltado para defesa e promoção dos direitos da criança e do adolescente, também realizado pela Associação, a qual caberá a pactuação com novas parcerias para dar continuidade na oferta do serviço nos anos subsequentes.

VII- DA ANÁLISE FINANCEIRA

De início, cabe registrar que este parecer é restrito à análise eminentemente de execução do objeto da parceria, não cabendo a esta Gestora fazer ponderações técnicas em relação à execução financeira.

Portanto, estão excluídos desta análise os aspectos de natureza técnica, econômica e financeira, uma vez que esta Gestora não tem o aparato técnico para análise contábil e o gerenciamento financeiro dos recursos recebidos é de responsabilidade da OSC executora do objeto pactuado, conforme inciso XIX, art. 42, Lei Federal nº 13.019/2014.



Dessa forma, considerando que a OSC executou o objeto da parceria, cumprindo parcialmente as metas pactuadas, foi realizada a análise financeira quanto à verificação dos extratos bancários, dos extratos de investimento e planilha financeira, constatando que houve nexo entre as despesas efetivamente realizadas e as previstas no Plano de Trabalho; que as receitas, considerando o repasse do recurso e os rendimentos, totalizaram o valor de R\$50.405,48 (cinquenta mil, quatrocentos e cinco reais e quarenta e oito centavos); que as despesas totalizaram o valor de R\$45.035,91 (quarenta e cinco mil, trinta e cinco reais e noventa e um reais), restando um saldo remanescente no valor de R\$5.369,57 (cinco mil, trezentos e sessenta e nove reais e cinquenta e sete centavos) que foi devolvido para o Fundo Municipal da Infância e Adolescência, conforme comprovante de fl. 377 e 554.

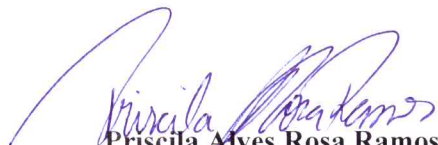
VIII- CONCLUSÃO DO PARECER TÉCNICO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL

Diante da análise realizada, conclui-se que o objeto da parceria foi executado, cumprindo-se parcialmente as metas pactuadas e que, apesar disso, houve impacto social em razão da execução do objeto da parceria, com o cumprimento integral as metas 1 e 2 pactuadas, proporcionando para os usuários atendidos no Projeto oportunidades de socialização, fortalecimento do vínculo social; impactando positivamente na vida dos adolescentes e crianças.

Ante o exposto, de acordo com o art. 72, inciso I da Lei 13.019/2014, OPINO PELA REGULARIDADE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS com a ressalva de que a Associação, nas próximas parcerias deverá observar metas que sejam compatíveis e exequíveis com o objeto da parceria e atentar para a necessidade de apostilamento para ajustes da execução do objeto da parceria no plano de trabalho, de forma a cumprir integralmente as metas pactuadas. Não há que se falar em devolução de recurso, uma vez que as despesas realizadas estavam atreladas às metas que foram cumpridas integralmente.

Informo que todo processo de formalização da parceria, monitoramento e prestação de contas está autuado em 2 volumes, numerados de fls. 02 a 554, analisados durante a elaboração deste parecer e encontram a disposição para consulta e verificação na sede da Secretaria Municipal de Políticas Sociais e encaminhado para análise do administrador público.

Pouso Alegre, 30 de abril de 2024.


Priscila Alves Rosa Ramos
Gestora de Parcerias
Portaria nº. 33/2024/SMPS



PARECER DO ADMINISTRADOR PÚBLICO

Após conclusão do Parecer Técnico Conclusivo de Prestação de Contas, realizado pela Gestora de Parceria e documentos apresentados pela Associação, **APROVO A PRESTAÇÃO DE CONTAS COM RESSALVAS**, referente ao Termo de Fomento nº. 004/2020/SMPS da Associação de Caridade de Pouso Alegre – Educandário Nossa Senhora de Lourdes, inscrita no CNPJ sob o nº 23.953.730/0003-74, atendendo ao disposto no Art. 69, § 5º e Art. 72, § 1º da Lei 13.019/2014, devendo a OSC ser oficiada para conhecimento do teor deste Parecer, com o encaminhamento ao Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA, para anuência e apreciação.

Pouso Alegre/MG, 03 de Maio de 2024.

MARCELA REIS SEVERINO DO NASCIMENTO
Secretária Municipal de Políticas Sociais