



ANEXO III  
PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 03/2024/SMPS/CMDCA		
<b>1. DADOS DA ATIVIDADE</b>		
Nome da atividade: Projeto "Esporte e Cultura - A Melhor Forma de Viver"		
Prazo de Execução: O projeto terá previsão de 12 meses a contar da publicação do Termo de Fomento no Diário Oficial.	Valor total de execução: R\$120.000,00	
<b>Objeto da Parceria:</b> O objeto da parceria é implementar um projeto que ofereça aulas de capoeira e grafite para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade na comunidade em torno do projeto Prossan. a proposta busca garantir a proteção e promoção dos direitos da criança e do adolescente ( <b>EIXO 4</b> ), conforme previsto no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), criando um ambiente seguro, acolhedor e inclusivo para a prática dessas atividades.		
<b>2. DADOS CADASTRAIS</b>		
Organização da Sociedade Civil (Razão Social): PROSSAN – Projeto Social Santo Antônio		
CNPJ: 05.369.990/0001-53	Data de abertura do CNPJ: 22/10/2002	
Endereço (Rua, Av. Pça, nº.): Rua Alberto Paciulli, nº 1		
Bairro: Jardim Santo Antônio	Cidade/UF: Pouso Alegre/Mg	CEP: 37.552-500
Telefone: (35) 3425-0820	E-mail: prossan2022@gmail.com	
Nome do Representante Legal: Débora Maria Lopes		Função: Presidente
CPF: 800. [redacted] 53	RG MG- [redacted]	Telefone: 35 9 [redacted] 24
Endereço (Rua, Av. Pça, nº.): [redacted]		
Bairro: Jardim [redacted]	Cidade/UF: Pouso Alegre	CEP: 37. [redacted] 63
Responsável pela elaboração do Plano de Trabalho: Ederson Carlos Deveque		
Contato do responsável (e-mail e telefone): [redacted]		
Período de Mandato da Diretoria: De 19/01/2024 à 18/01/2028		
<b>3. DESCRIÇÃO DA REALIDADE E JUSTIFICATIVA DA PARCERIA</b>		
O projeto "Esporte e Cultura - A Melhor Forma de Viver" é uma iniciativa dedicada a proporcionar oportunidades de desenvolvimento físico, emocional e cultural para crianças e adolescentes com idades <b>entre 6 e 17 anos</b> . Com foco na promoção da capoeira e do grafite, duas expressões artísticas e culturais significativas, o projeto visa engajar os jovens em atividades enriquecedoras que contribuam para seu crescimento pessoal e social.		
Com um <b>total de 60 alunos</b> , divididos igualmente entre capoeira e grafite e ambos os sexos, o projeto		



será realizado no Prossan, um espaço comunitário que já tem uma longa história de apoio a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. As atividades ocorrerão quatro vezes por semana, com duas sessões dedicadas à prática da capoeira e outras duas ao aprendizado do grafite.

Na comunidade em torno do projeto Prossan, crianças e adolescentes enfrentam diversos desafios decorrentes da vulnerabilidade social, como a falta de acesso a oportunidades de lazer, cultura e educação. Muitos desses jovens vivem em condições precárias e estão expostos a situações de violência, exclusão e falta de perspectivas para o futuro.

Diante desse cenário, a implementação de atividades como a capoeira e o grafite pode desempenhar um papel crucial na vida dessas crianças e adolescentes. A capoeira, uma expressão cultural que promove valores de respeito, disciplina e autoconfiança, oferece uma oportunidade para que esses jovens se reconectem com suas raízes culturais, fortaleçam sua identidade e desenvolvam habilidades físicas e emocionais essenciais para sua vida.

Já o grafite, como forma de expressão artística urbana, permite que crianças e adolescentes expressem suas ideias, emoções e identidade de maneira criativa e livre. Além de oferecer uma saída positiva para a energia criativa desses jovens, o grafite pode transformar espaços urbanos degradados em obras de arte vibrantes, promovendo um senso de pertencimento e orgulho na comunidade.

É importante ressaltar que a aplicação da capoeira e do grafite para as crianças e adolescentes da comunidade em torno do projeto Prossan deve ser realizada com o devido respeito aos direitos da criança e do adolescente, conforme previsto no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Isso inclui garantir um ambiente seguro e acolhedor para a prática dessas atividades, respeitando a integridade física e emocional dos participantes, além de promover a participação ativa e o protagonismo desses jovens em todas as etapas do processo.

Além disso, é fundamental o acompanhamento adequado para aqueles que enfrentam situações de vulnerabilidade e risco, garantindo que recebam o apoio necessário para superar seus desafios e alcançar seu pleno potencial. Ao integrar a capoeira e o grafite ao projeto Prossan, não apenas oferecemos oportunidades de desenvolvimento e expressão para as crianças e adolescentes da comunidade, mas também estamos fortalecendo sua autoestima, promovendo sua inclusão social e contribuindo para a construção de um futuro mais promissor para todos.

A capoeira e o grafite são duas expressões culturais que desempenham um papel significativo na vida de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade. Ambas as formas de arte oferecem uma variedade de benefícios físicos, emocionais e sociais, ajudando esses jovens a superar desafios e desenvolver habilidades importantes para sua vida. A capoeira, uma mistura de arte marcial, dança e jogo, é uma prática que promove a disciplina, o respeito e a autoconfiança. Para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, a capoeira oferece uma oportunidade de se conectar com suas raízes culturais, fortalecer sua identidade e encontrar um senso de pertencimento. Além disso, a capoeira ensina valores como trabalho em equipe, cooperação e superação de limites, ajudando os jovens a desenvolver habilidades sociais e emocionais essenciais para sua vida pessoal e profissional.

O grafite, por sua vez, é uma forma de expressão artística que permite que crianças e adolescentes expressem suas ideias, emoções e identidade de maneira criativa e livre. Para jovens em situação de



vulnerabilidade, o grafite pode ser uma ferramenta poderosa para transformar espaços urbanos degradados em obras de arte vibrantes e de renovação. Além disso, o grafite oferece uma saída positiva para a energia criativa desses jovens, ajudando-os a evitar comportamentos de risco e a se envolver de forma construtiva com a comunidade.

Ambas as práticas também oferecem uma oportunidade para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade desenvolverem habilidades físicas e cognitivas. A capoeira, por exemplo, promove o desenvolvimento da coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade, enquanto o grafite estimula a criatividade, a imaginação e as habilidades visuais. Essas habilidades são valiosas não apenas no contexto das práticas em si, mas também na vida cotidiana, na escola e no mercado de trabalho.

Além disso, tanto a capoeira quanto o grafite têm o potencial de criar conexões significativas entre os jovens e suas comunidades. Através da participação em grupos de capoeira ou projetos de grafite comunitários, crianças e adolescentes podem se envolver em atividades positivas e construtivas, conhecer novas pessoas e se sentir parte de algo maior do que eles mesmos. Essas conexões são essenciais para o desenvolvimento de um senso de pertencimento e identidade positiva, ajudando os jovens a superar os desafios da vida em situações de vulnerabilidade.

Em resumo, a capoeira e o grafite são duas formas de expressão cultural que desempenham um papel importante na vida de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade. Além de oferecerem uma saída criativa e positiva para suas energias, essas práticas promovem o desenvolvimento pessoal, social e emocional desses jovens, ajudando-os a superar desafios e alcançar seu pleno potencial.

#### **4. PÚBLICO ALVO**

Crianças e adolescentes atendidos pelo Prossan.

#### **5. OBJETIVOS, METAS, INDICADORES, MEIOS DE AFERIÇÃO E RESULTADOS ESPERADOS**

OBJETIVOS	METAS	INDICADORES	MEIOS DE AFERIÇÃO	RESULTADOS ESPERADOS
Promover o desenvolvimento físico, mental e social de crianças e adolescentes por meio da prática de <b>capoeira</b> , incentivando o trabalho em equipe e a autoconfiança.	Ministrar aulas de capoeira <b>2 (duas) vezes</b> por semana para <b>30 crianças e adolescentes</b> , distribuídas no período matutino e vespertino.	Número de aulas de ministradas e frequência dos participantes.	Registro de presença; Planejamento mensal das aulas; Pesquisa de satisfação (2º semestre); e Relatório Fotográfico.	Melhoria das habilidades físicas e autoconfiança das crianças e adolescentes participantes.
Promover o desenvolvimento da crianças e adolescentes por meio da prática de <b>grafite</b> , incentivando a expressão artística e trabalho em equipe.	Ministrar aulas de grafite <b>2 (duas) vezes</b> por semana para <b>30 crianças e adolescentes</b> , distribuídas no período matutino e vespertino.	Número de aulas de ministradas e frequência dos participantes.	Registro de presença; Planejamento mensal das aulas; Pesquisa de satisfação (2º semestre); e Relatório Fotográfico.	Melhoria das habilidades artísticas e autoconfiança das crianças e adolescentes participantes.



## 6 METODOLOGIA

**Meta 1:** Ministras aulas de capoeira **2 (duas) vezes** por semana para **30 crianças e adolescentes**, distribuídas no período matutino e vespertino, para alcançar até 80% da meta, a instituição seguirá a seguinte metodologia:

Processo de seleção dos profissionais – 1º mês parceria;  
Levantamento do material a ser adquirido para as atividades – 1º mês da parceria;  
Organização do espaço a ser executado a atividade – 1º e 2º mês de parceria;  
Divulgação e seleção dos alunos – 2º mês da parceria; e  
Início das aulas – 3º mês de parceria.

Cabe destacar que a instituição estrutura o projeto da seguinte forma:

### Estrutura das Aulas

Divisão dos Alunos:

- ✓ Total de Alunos: 30 crianças e adolescentes.
- ✓ Distribuição: 15 alunos no período matutino e 15 no período vespertino.

### Desenvolvimento das Atividades

Instrutor de Capoeira:

- ✓ Planejamento das Aulas: Desenvolver planos de aula semanais que integrem aquecimento, prática de movimentos, rodas de capoeira e encerramento.
- ✓ Condução das Aulas: Ministras as aulas conforme o planejamento, adaptando atividades para diferentes níveis de habilidade.
- ✓ Avaliação de Progresso: Monitorar e avaliar o desenvolvimento das habilidades dos alunos, fornecendo feedback contínuo.
- ✓ Segurança: Assegurar que todas as atividades sejam realizadas de maneira segura.
- ✓ Relatórios: Elaborar relatórios mensais sobre o progresso dos alunos e a dinâmica das aulas.

Auxiliar Administrativo:

- ✓ Registro de Presença: Manter registros de presença atualizados para cada aula.
- ✓ Comunicação: Facilitar a comunicação entre a equipe, alunos e seus responsáveis.
- ✓ Logística: Gerenciar a organização e disponibilização dos materiais necessários para as aulas.
- ✓ Relatórios: Auxiliar na compilação dos relatórios mensais de progresso e no agendamento de reuniões de avaliação bimestrais.

Auxiliar de Limpeza:

- ✓ Preparação do Espaço: Garantir que o ginásio esteja limpo e seguro antes do início de cada aula.
- ✓ Manutenção: Manter a limpeza do espaço durante e após as aulas, incluindo a desinfecção dos equipamentos utilizados.
- ✓ Organização: Ajudar a organizar o espaço de prática, incluindo a disposição de colchonetes e outros materiais.
- ✓ Reportar Problemas: Informar ao coordenador sobre quaisquer necessidades de reparo ou reposição de materiais.





## Estrutura das Aulas

Aquecimento e Alongamento (15 minutos):

- ✓ Início de cada aula com exercícios de aquecimento para preparar fisicamente os alunos.
- ✓ Alongamentos dinâmicos e estáticos para aumentar a flexibilidade e prevenir lesões.



Sessão Principal (60 minutos):

- ✓ Técnicas Básicas: Ensino de movimentos fundamentais da capoeira, como ginga, esquivas e chutes.
- ✓ Rodas de Capoeira: Prática de rodas de capoeira para promover a interação e o trabalho em equipe.
- ✓ Desenvolvimento Pessoal: Exercícios voltados para aumentar a autoconfiança e a disciplina.

Encerramento e Feedback (15 minutos):

- ✓ Alongamentos finais para relaxamento muscular.
- ✓ Feedback individual e coletivo sobre o desempenho e progresso dos alunos.
- ✓ Meios de Aferição e Periodicidade

**Meta 2:** Ministrará aulas de grafite **2 (duas) vezes** por semana para **30 crianças e adolescentes**, distribuídas no período matutino e vespertino, para alcançar até 80% da meta, a instituição seguirá a seguinte metodologia:

Processo de seleção dos profissionais – 1º mês parceria;

Levantamento do material a ser adquirido para as atividades – 1º mês da parceria;

Organização do espaço a ser executado a atividade – 1º e 2º mês de parceria;

Divulgação e seleção dos alunos – 2º mês da parceria; e

Início das aulas – 3º mês de parceria.

Cabe destacar que a instituição estrutura o projeto da seguinte forma:

### Estrutura das Aulas

Divisão dos Alunos:

- ✓ Total de Alunos: 30 crianças e adolescentes.
- ✓ Distribuição: 15 alunos no período matutino e 15 no período vespertino.

### Desenvolvimento das Atividades

1. Sessão de Introdução e Teoria (15 minutos):

- ✓ Objetivo: Introduzir os conceitos básicos do grafite, incluindo sua história, estilos e técnicas.
- ✓ Atividades: Apresentações teóricas com slides, vídeos de exemplos inspiradores e discussões sobre a importância do grafite como forma de expressão artística e social.

2. Sessão Prática (60 minutos):

- ✓ Objetivo: Ensinar e praticar técnicas de grafite, incentivando a criatividade individual e o trabalho em equipe.
- ✓ Desenho e Esboço: Introdução ao desenho e esboço das ideias em papel antes de aplicar nas superfícies maiores. Técnicas de desenho livre, criação de letras, formas e personagens.
- ✓ Técnicas de Pintura: Uso de spray, pincéis e outros materiais. Instruções sobre manuseio seguro e eficiente das ferramentas de grafite.
- ✓ Projetos em Grupo: Colaboração em murais ou projetos maiores para fomentar o trabalho em equipe. Divisão de tarefas como desenho, pintura, preenchimento e finalização.
- ✓ Sessões Temáticas: Trabalhos baseados em temas específicos (e.g., meio ambiente, cultura local) para incentivar a reflexão e a expressão sobre questões importantes.

### 3. Encerramento e Feedback (15 minutos):

- ✓ Objetivo: Refletir sobre o progresso e consolidar o aprendizado.
- ✓ Atividades: Feedback coletivo e individual, discussão sobre os trabalhos realizados, compartilhamento de experiências e ideias para os próximos projetos.

### Obrigações da Equipe de Trabalho

#### 1. Instrutor de Grafite:

- ✓ Planejamento das Aulas: Desenvolver planos de aula semanais que integram teoria e prática, ajustando as atividades conforme o nível e progresso dos alunos.
- ✓ Condução das Aulas: Ministras as aulas de forma didática e segura, incentivando a participação ativa e a criatividade.
- ✓ Monitoramento de Progresso: Avaliar continuamente o desenvolvimento das habilidades dos alunos, oferecendo feedback e orientação individualizada.
- ✓ Segurança: Garantir que todas as atividades sejam realizadas de maneira segura, prevenindo acidentes e danos ao material.
- ✓ Relatórios: Elaborar relatórios mensais sobre o progresso dos alunos e a dinâmica das aulas.

#### 2. Auxiliar Administrativo:

- ✓ Registro de Presença: Manter registros de presença atualizados para cada aula.
- ✓ Comunicação: Facilitar a comunicação entre a equipe, alunos e seus responsáveis, organizando reuniões e enviando comunicados.
- ✓ Logística: Gerenciar a organização e disponibilização dos materiais necessários para as aulas, como sprays, pincéis, tintas e superfícies para grafitar.
- ✓ Relatórios: Auxiliar na compilação dos relatórios mensais de progresso e no agendamento de reuniões de avaliação bimestrais.

#### 3. Auxiliar de Limpeza:

- ✓ Preparação do Espaço: Garantir que o local esteja limpo e seguro antes do início de cada aula, incluindo a disposição adequada dos materiais.
- ✓ Manutenção: Manter a limpeza do espaço durante e após as aulas, desinfetando equipamentos e áreas de uso comum.
- ✓ Organização: Ajudar a organizar o espaço de prática, incluindo a disposição de lonas e outros materiais necessários para proteger o ambiente de respingos de tinta.
- ✓ Reportar Problemas: Informar ao coordenador sobre quaisquer necessidades de reparo ou reposição de materiais.





**7. PRAZO DE VIGÊNCIA**

O projeto terá previsão de 12 meses a contar da publicação do Termo de Fomento no Diário Oficial.

**8. PREVISÃO DE RECEITAS**

Origem	Valor
Repasso Fundo Municipal da Criança e Adolescente	RR 120.000,00

**9. PREVISÃO DE DESPESAS**

**Quadro de Recursos Humanos**

Cargo/Função	QTD	Período (meses)	Carga horária semanal	Valor mensal sem encargos por profissional	Encargos por profissional	Transporte por profissional	Alimentação por profissional	Valor mensal unitário com encargos, transporte e alimentação	Valor mensal total com encargos, transporte e alimentação	Valor Total
Professor de Capocira (Prestação de Serviço) – 6horas	1	12	6horas	1.200,00	-	-	-	1.200,00	1.200,00	14.400,00
Professor de grafite (Prestação de Serviço) – 6horas	1	12	6horas	1.200,00	-	-	-	1.200,00	1.200,00	14.400,00
Auxiliar administrativo - 40 horas	1	12	8horas	1.694,72	627,04	-	-	2.321,76	2.321,76	27.861,12
Auxiliar de limpeza – 30 horas	1	12	6horas	1.254,50	464,17	-	-	1.718,67	1.718,67	20.624,04
<b>TOTAL</b>									<b>77.285,16</b>	

**Despesas Operacionais (material de consumo, serviços de terceiros, dentre outras indispensáveis para operacionalização do projeto)**

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Reforma do local das atividades:</b> pintura, mão de obra para instalação de elétrica, material elétrico, entre outros vinculados a execução do objeto. (até 15% conforme previsto em resolução)	-	17.500,00	17.500,00
<b>Material para divulgação das atividades:</b> camisetas, cartazes, banner, entre outros vinculados a execução do objeto (3% conforme previsto em resolução)	-	3.600,00	3.600,00
<b>Material para atividades de grafite:</b> tela, tintas, pincéis, folhas, lápis de cor, entre outros vinculados a execução do objeto.	-	7.850,00	7.850,00
Lanche para atividades: pão, bolo, suco, bolacha, café, leite, Nescau, frios, entre outros vinculados a parceria.	-	13.764,84	13.764,84






PROSSAN – PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO  
CNPJ 05.369.990/0001-53  
Rua Alberto Paciulli, 1 Jardim Santo Antônio – Cep 37.552.500



QUADRO RESUMO DE DESPESAS		TOTAL
Natureza da despesa	Origem do recurso (Repasso ou Contrapartida)	Valor anual estimado
Despesas com Recursos Humanos	Repasso	R\$ 77.285,16
Despesas operacionais	Repasso	R\$ 42.714,84
<b>VALOR TOTAL ANUAL DE DESPESAS:</b>		<b>R\$ 120.000,00</b>
		<b>42.714,84</b>



<b>10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
1º Mês
Valor: 120.000,00 (cota única)
<b>11. DATA E ASSINATURA</b>
Pouso Alegre/MG, 27 de maio de 2024.
 <b>DÉBORA MARIA LOPES</b> Presidente

