



IMPLANTAÇÃO DO CEMAPA/CENTRO POP

**RELATÓRIO TÉCNICO DE PROJETO
DO MURO DE FECHAMENTO**

ABRIL DE 2020

Referências Cadastrais

Cliente	Prefeitura Municipal de Pouso Alegre
Localização	Pouso Alegre, Minas Gerais
Título	Implantação do CEMAPA/Centro Pop
Contato	Jorge Luís de Godoy
E-mail	jorge.godoy@yahoo.com.br
Líder do Projeto:	Denis de Souza Silva
Coordenador:	Aloísio Caetano Ferreira
Projeto/centro de custo:	262019/64
Data do documento:	13/04/2020

Elaborador/Autor	Flávia Cristina Barbosa	Engenheira Civil
Verificador/aprovador	Aloisio Caetano Ferreira	Coordenador do projeto

Isenção de Responsabilidade:

Este documento é confidencial, destinando-se ao uso exclusivo do cliente, não podendo ser reproduzido por qualquer meio (impresso, eletrônico e afins) ainda que em parte, sem a prévia autorização escrita do cliente.

Este documento foi preparado pela Dac Engenharia com observância das normas técnicas de Pouso Alegre e em estrita obediência aos termos do pedido e contrato firmado com o cliente. Em razão disto, a Dac Engenharia isenta-se de qualquer responsabilidade civil e criminal perante o cliente ou terceiros pela utilização deste documento, ainda que parcialmente, fora do escopo para o qual foi preparado.



Equipe Técnica

Responsável Técnico – Projetos Cívicos

Flávia Cristina Barbosa Engenheira Civil	
Nº CREA: MG 187.842/D	Nº ART:

Coordenação

Aloisio Caetano Ferreira	
Nº CREA: MG 97.132/D	Engenheiro Hídrico

Elaboração

Denis de Souza Silva	Engenheiro Hídrico
German Lozano	Engenheiro Mecânico
William Baradel Lari	Engenheiro Civil
Fabiana Yoshinaga	Engenheira Civil
Camila Andrade	Engenheira Civil
Thais Coimbra	Engenheira Civil
Diego Moutinho Caetano	Engenheiro Civil
Felipe Guimarães Alexandre	Engenheiro Civil
Jonas Guerreiro	Engenheiro Civil
Paulo Lemes	Engenheiro Civil
Mara Lucy	Engenheira Civil
Igor Paiva Lopes	Estag. Engenharia Hídrica
Bianca Baruk	Estag. Engenharia Civil
Pedro Justiniano	Estag. Engenharia Civil



Índice

1.	APRESENTAÇÃO	3
2.	MEMORIAL DESCRITIVO DOS SERVIÇOS	5
2.1.	ESCAVAÇÃO	5
2.2.	FUNDAÇÃO	5
2.3.	SUPRAESTRUTURA	6
2.4.	JUNTAS DE DILATAÇÃO	6
2.5.	REVESTIMENTO	6
2.6.	INSTALAÇÃO DA CONCERTINA	7
2.7.	PINTURA	7
2.8.	SERVIÇOS FINAIS	7

Lista de Figuras

Figura 1 - Localização do CEMAPA/Centro Pop	3
Figura 2 – Locação do CEMAPA/Centro Pop.....	4



1. APRESENTAÇÃO

O muro a ser executado trata-se de uma construção de fechamento em muro de alvenaria de concreto ao redor do Cemapa/Centro Pop, localizada à Rua Projetada, próximo a Avenida Pinto Cobra, no Bairro Santa Cecília, Pouso Alegre - MG.



Figura 1 - Localização do CEMAPA/Centro Pop

Fonte: Google Earth

A extensão do fechamento em muro de alvenaria de concreto é de 193 (cento de noventa e três) metros, sendo executado com blocos de concreto. O bloco de concreto foi escolhido por oferecer boa resistência, alta produtividade (a execução é mais rápida) e por ser esteticamente mais atrativo.



Figura 2 – Localização do CEMAPA/Centro Pop

Fonte: DAC Engenharia



2. MEMORIAL DESCRITIVO DOS SERVIÇOS

2.1. ESCAVAÇÃO

Os serviços de escavação referem-se à abertura de vala para a implantação dos blocos de coroamento e viga baldrame.

A escavação para os blocos de coroamento deverão ter as seguintes dimensões: 95 (largura) x 60 (profundidade) cm. A escavação da viga baldrame deverá ter as seguintes dimensões: 65 (largura) x 35 (profundidade) cm, por toda a extensão que é de 193 metros. Após a abertura das valas, o fundo destas deverá ser compactado com placa vibratória (“sapinho”).

Após a compactação poderá ser lançado o lastro de concreto para recebimento da armação da fundação.

2.2. FUNDAÇÃO

A fundação do muro de fechamento será composta por brocas manuais, blocos de coroamento e viga baldrame. Para cada um dos pilares projetados será executada broca manual de diâmetro de 25 cm e profundidade de 3,00 m, sendo armada conforme projeto até a profundidade de 2,00.

Para cada broca será executado um bloco de coroamento nas dimensões de 55x55x55 cm, armado conforme projeto, sendo necessário deixar os arranques (conforme especificado no projeto) para a amarração com a armação dos pilares.

As vigas baldrames serão executadas ao longo da extensão do muro, de forma a receber a alvenaria de fechamento.

Os blocos e a viga baldrame deverão ser executados sob lastro de concreto magro com espessura de 5 cm. Os blocos, a viga baldrame e as duas primeiras fiadas deverão ser impermeabilizadas com manta asfáltica para a proteção da ascendência de umidade.



2.3. SUPRAESTRUTURA

Os pilares do Muro de fechamento serão executados em bloco de concreto de dimensões 19x19x39 cm do tipo vazados, com resistência característica de 4,5 Mpa. A armação será disposta internamente aos vazios dos blocos, conforme especificado no projeto.

Deverá ser atentado o fato de que na altura de 80 cm e na altura de 200 cm em relação ao solo, será implantado o bloco tipo canaleta, no qual será disposta a treliça metálica (Aço CA-60 – 6,3x4,2x4,2) e concretado em seguida com concreto executado com pedriscos e resistência de 25 Mpa.

Após o levantamento completo dos blocos, poderá ser executada a concretagem dos blocos/pilares, nas mesmas condições do bloco canaleta: concreto executado com pedriscos e resistência de 25 Mpa.

Os blocos canaletas com a armação e concretagem funcionarão como vigas de travamento transversal. Os blocos/pilares funcionarão como travamento vertical.

2.4. JUNTAS DE DILATAÇÃO

Deverá ser executado a cada, no máximo, 10,00 m, uma junta de dilatação de 2,0 cm. Esta junta deve ser executada para evitar que no muro apareçam trincas, devido ser o mesmo esbelto, estar parcialmente engastado na fundação, e por sofrer movimentação devido a variação térmica, ventos e outros.

2.5. REVESTIMENTO

Após o levantamento da alvenaria de blocos de concreto deverão ser prosseguidos os serviços de acabamento.

Deverá ser executado chapisco com argamassa de cimento e areia traço (1:3) na espessura de 5 mm, nas duas faces do muro.



Em seguida, será executado a reboco com aditivo impermeabilizante, tendo em vista a proteção das laterais do muro contra batidas de chuva, também nas duas faces do muro.

2.6. **INSTALAÇÃO DA CONCERTINA**

A concertina deverá ser instalada com uma broca de 8 mm para concreto, furando a cada 60 cm e inserindo uma bucha nylon de 8mm nos furos. A concertina será do tipo clipada modelo helicoidal dupla, de 450 mm.

2.7. **PINTURA**

A pintura será executada nas duas faces do muro após a instalação da concertina, evitando assim, possíveis danos causados durante a instalação.

Será executada primeiramente um fundo selador acrílico e em seguida uma pintura acrílica premium na cor biscoito caseiro.

2.8. **SERVIÇOS FINAIS**

Os serviços finais consistem na limpeza do canteiro de obra e na retirada de entulhos, equipamento e materiais inerentes a obra executada.