



ANEXO III)
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1- IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE:

Nome da Organização: PROSSAN PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO

CNPJ:05.369.990/0001-53

Termo da Parceria nº: TERMO DE FOMENTO N. 03/2020

Vigência: 01/06/2021 A 01/06/2022

Ano de referência: 2021/2022

Valor repassado no ano de referência: R\$50.000,00

2- DESCRIÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA

Implementar o desenvolvimento das potencialidades artísticas na comunidade beneficiada, por meio da união de duas modalidades artísticas, cuja implementação e execução estão descritos neste plano de trabalho que consiste em: Realizar atendimento direto a crianças e adolescentes de comunidades de baixa renda, inseridos no Bairro Santo Antônio, bairros vizinhos e região na cidade de Pouso Alegre. O projeto visa promover a inclusão social, convívio comunitário, desenvolvimento emocional das potencialidades artísticas e autonomia de crianças, adolescentes e familiares, em situação de vulnerabilidade, risco social e/ou negligência, preferencialmente residentes no Bairro Santo Antônio e adjacentes, por meio de atividades artísticas e culturais com oficinas de música e desenhos, recortes e grafiti, além de proporcionar à comunidade ações de cultura, como apresentações artísticas pelos aprendizes, fruto do objeto deste plano de trabalho.

3- Metas propostas no Plano de Trabalho Para cada grupo de musicalização será feita uma triagem para aferir a etapa do desenvolvimento vocal analisado: timbre, motricidade, esquema corporal, ritmo e modalidade de inteligência musical. Só após essa triagem será proposta a atividade específica para cada um.

As atividades pedagógicas objetivam:

- Conhecer técnicas vocais (Conhecer timbre, altura, duração, densidade e intensidade do som e também apreciar o silêncio); Aprimorar a sensibilidade musical dos alunos; Experimentar os instrumentos; Aumentar a capacidade de concentração (Desenvolver a criatividade, a coordenação e a memória);
- Melhorar a comunicação: (Propiciar a abertura de canais sensoriais, aumentar o nível de integração social entre os discentes, facilitando a expressão de emoções, ampliando a cultura geral e contribuindo para a formação integral do ser);
- Despertar dons e interesse pela arte (Despertar dos sentidos, da estruturação das percepções, da formação de hábitos e da aquisição de habilidades);
- Divulgar na comunidade e nas escolas do Bairro Santo Antônio e outros bairros adjacentes
- Alcançar pessoas em vulnerabilidade e em risco social;
- Habilitar 50 crianças e adolescentes nas técnicas artísticas propostas neste projeto;
- Formar dois grupos artísticos, um para cada área objeto deste projeto: (desenho, recorte e pintura em grafiti) e musicalização;
- Promover apresentações e exposição no encerramento do projeto;
- Garantir acesso à cultura aos atendidos, seus familiares e a comunidade;
- Fazer uma intervenção artística no bairro.
- Promover a expansão cultural do aluno, sobretudo, pela construção de saberes provenientes da troca de experiências obtidas dentro do grupo;

As aulas e atividades específicas deste projeto serão ministradas por um instrutor habilitado que se dividirá nas duas modalidades propostas neste projeto e serão coordenadas na esfera administrativa por um membro do Prossan.

Ao final de cada semestre serão realizadas amostragens com apresentação para as famílias e a comunidade, de





maneira a aferir o desenvolvimento dos participantes e os resultados alcançados.

4- Ações executadas: Foram atendidas 30 crianças e adolescentes na modalidade musicalização, inicialmente em julho foram mapeados os alunos inscritos para formação de turmas por faixa etárias, com 4 turmas, nos dias Terça, quarta e sexta feira. No total 36 horas mensais. Foram desenvolvidos o senso rítmico nos alunos de todas as faixas etárias, sendo utilizado para isso diversos instrumentos musicais como Tamborim, Pandeiro, Chocalho, Agogô e meia lua, trabalhando:

Jogos Rítmicos cantados como “Escravo de Jó, etc. Desenvolvendo as habilidades ritmo-musicais essenciais ao desenvolvimento integral, em que o ritmo integrado ao movimento espontâneo induz à variadas formas de ação psicomotora. A música exercita o pensamento musical por meio de sons que expressam o sentir e o pensar.

Instrumentos Percussivos – através dos instrumentos tamborim, pandeiro, chocalho agogô e meia lua desenvolveram atividade de identificação das células rítmicas de gêneros musicais específicos da cultura brasileira como o Baião e o Samba. Cada aluno com seu instrumento de pé, compreendia através dos membros inferiores ou superiores a rítmica necessária divididas por compasso, após essa compreensão o aluno tocava seu devido instrumento com intuito de trazer sempre ritmo do corpo para o instrumento.

Instrumentos Harmônicos/Metódicos – Através dos instrumentos, violão e flauta doce, desenvolveram atividades de aprendizado das notas musicais DÓ-Ré-Mi-Fá-Sol-Lá-Si. No violão alguns alunos estão em pleno desenvolvimento dos acordes, desenvoltura da conjunção de harmonia, ritmo e melodia, aprendizado de técnicas da mão direita/esquerda, timbre, deslocamento e mudança de acordes. Na parte teórica, trabalharam a leitura de cifra e compasso.

Criatividade – Foram trabalhados também o estímulo da criatividade através de análise de letras de canções. De melodias e da relação espaço, corpo e tempo, através do canto e técnicas melódicas que possibilitam o ato de cantar.

5- Resultados alcançados – Metas alcançadas: Conforme relatório do professor de música, os alunos após todo o processo de estudos, os alunos desenvolveram a percepção rítmica, percepção auditiva, identificação das notas musicais, coordenação motora e desenvoltura artística e aprendizado de instrumentos musicais(Violão); para o desenvolvimento rítmico(Percussão) e expressão vocal o canto. Após três meses já foi possível fazer a primeira apresentação em grupo, o que ocorreu em 20/10/2021, no salão do Prossan com filmagem e entrevista pela Câmara Municipal. Apresentando atividade percussiva e também a canção ASA BRANCA, tocada pelos alunos e acompanhada pela flauta. Depois uma outra apresentação em 30/11/2022, na Pça Senador José Bento, onde os alunos do violão apresentaram uma interpretação da música “Asa Branca” e a turma do canto, intitulados “Compositores Mirins” apresentaram uma canção composta por eles intitulada “Mundo dos Animais”, onde a letra foi feita pelos alunos e retrata a cadeia alimentar e discorre pelos fatores da natureza em si. Já no mês de dezembro, foi apresentada aos pais e comunidade, uma cantata de natal com a música “Noite Feliz”, foi gravado um vídeo, onde os alunos mandam felicitações aos pais em forma de música. Em 2022, como houve uma rotação de alunos novos entrando e alguns saindo, devido ao retorno às aulas presenciais, foram reformuladas as turmas. E em 08/05/2022, os alunos recém inscritos junto com os veteranos prepararam uma apresentação especial em comemoração ao dia das mães, onde foi apresentado um sarau lítero-musical e também uma canção (Maravilhosa tanto), composta pelos alunos acompanhados do naipe de cordas, canto coral e percussão.

Na modalidade GRAFITE, a meta de atender 30 alunos, foram 6 (seis) meses de aulas realizadas no período de 15/07/2021 à 13/01/2022. Foram aplicadas 36 horas mensais distribuídas em 9 horas semanais em dois dias por semana. Com turmas de no máximo 6 alunos, devido à exigência da vigilância sanitária. Primeiramente os alunos foram conscientizados da diferença de Pixação e Grafite. As técnicas utilizadas foram: escolha do tema a ser grafitado, desenho em papel A4 e transferir para a superfície escolhida.



Foram duas exposições apresentadas aos pais e público: Uma em comemoração do dia das crianças, ocorrida no salão do Prossan e a outra na Pça Senador José Bento em 30/11/2021. Teve também um trabalho de grafiteagem no muro ao lado Prossan, feito pelos alunos, sob orientação do oficinairo.

SECRETARIA DE F...
336
cunha

6- Conclusão

O objetivo proposto era implementar potencialidades artísticas na comunidade por meio da união das duas modalidades artísticas, música e grafite com atendimento direto às crianças e adolescentes, o que foi cumprido conforme as fichas de matrículas, frequências, fotos e vídeos. No decorrer do projeto passaram diversos alunos e cada um com sua peculiaridade, foram identificados dentre esses, problemas familiares, dificuldade no processo cognitivo, falta de frequência e outros subfatores, que foram passados pela assistente social e psicólogas. Mas enfim, tanto na oficina música como na oficina grafite, conseguiram sobressair e superar suas dificuldades iniciais. Temos relatórios de professor de música sobre alguns alunos que mostram o crescimento dos mesmos.

A inclusão social foi alcançada através do convívio dos alunos, seus familiares, professores, colegas e público em geral. Relatório da assistente social traz as melhorias obtidas através do projeto, como a interação dos mesmos, concentração, capacidade de escuta, melhoria significativa nos comportamentos relatados pelos pais e melhoria do convívio dos mesmos. Também pelos resultados apresentados nas pesquisas feitas..

Outros relatórios de monitoramentos já foram relatados dos resultados até às datas da emissão e entrega dos mesmos.

7- Documentos comprobatórios de execução do objeto da parceria (anexos)

- 1) Relatórios de Assistente Social
- 2) Relatório dos professores (música e grafite)
- 3) Pesquisas de Satisfação
- 4) Fotos e vídeos
- 5) Controle de Frequência alunos e professores

Pouso Alegre – MG, 29 de julho de 2022.

Maria de Fátima S. Fernandes

Maria de Fátima Silva Fernandes

CPF 007.

Presidente

Rita Celeste de Matos Rezende

Rita Celeste de Matos Rezende

Responsável pela Prestação de Contas

CPF:214.0